

LINU

LITERACY & NUMERACY SCREENING

Manual til
FGU Dansk D
Vejledende niveauindplacering

version 1.2



HF&VUC NORD

Baggrund og formål

FGU dansk D vejledende niveauindplacering, er et afdækningsværktøj der foretager en foreløbig og hurtig afdækning af elevens faglige færdigheder i test-øjeblikket. FGU dansk D Vejledende niveauindplacering kan IKKE stå alene som afdækning af elevens færdigheder, og LINU's algoritme, der bruges til at genere såvel screeningsrapporten som den vejledende indplacering, sikre ikke en entydig indplacering. Men med LINU FGU vejledende niveauindplacerings-screening kvalificeres det øvrige arbejde med processen. Der bør i den samlede afdækning og indplacering også medtages den viden og dokumentation der kan hentes fra tidligere skolegang/uddannelsesforløb, samt eleven egen læringsmotivation m.m.

Formålet med dette korte screeningmateriale er at tilgodese behovet for et materiale, der kan supplere FGU-institutionernes øvrige tiltag for at afdække elevernes faglige færdigheder.

Denne FGU-screeningen har som formål at afdække elevens faglige færdigheder i forhold til faget Dansk på D niveau.

I udviklingen af spørgsmål er der taget udgangspunkt i FGU-fagbekendtgørelsens beskrivelse af fagets kerneområder. Det har samtidigt været centralt at søge at begrænse tidsforbruget, således at screeningen kan gennemføres i løbet af 15 - 20 minutter. Ønskes en grundigere udredning af kursistens basisfærdigheder, bør man derfor supplere med andre færdighedstest. Det er selvfølgelig ikke muligt at beskrive og teste alle basisfærdigheder inden for en tidsramme af 15 - 20 minutter. Et centralt element i trinindplaceringsprocessen vil derfor fortsat være samtalen omkring deltagerens oplevede faglige kompetencer.

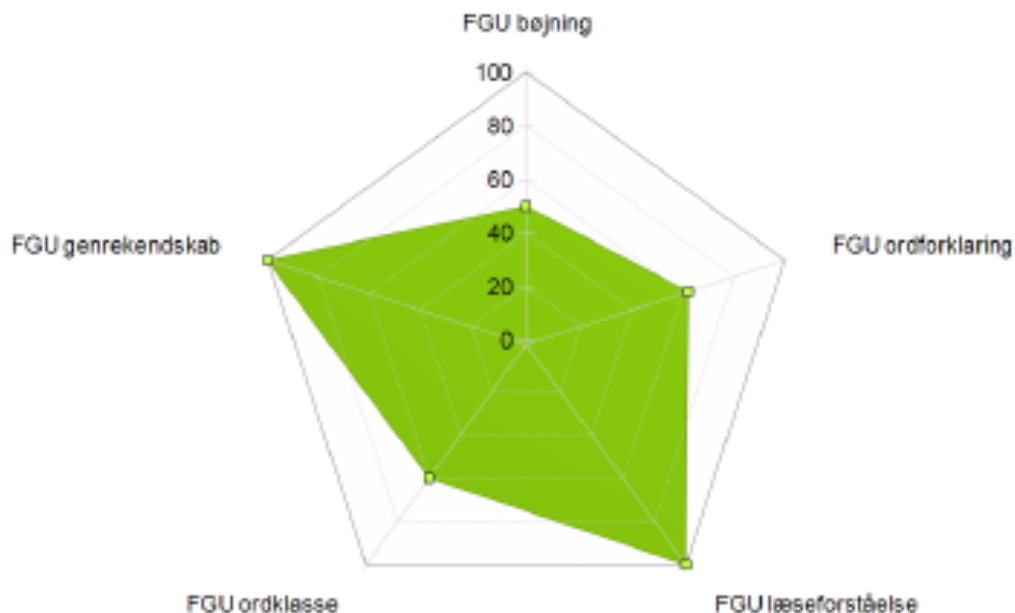
INDHOLD

Screening indeholder i alt 58 individuelle opgaver. Disse er fordelt i følgende grupper: Ordbøjning, ordforklaringer, læseforståelse, ordklasser, genrekendskab, 1 lytteøvelse og 1 skriveøvelse.

Både lytteøvelsen og skriveøvelsen, skal besvares gennem fritekstbesvarelser, og vil således ikke være indregnet i det samlede resultat af rigtig/forkert besvarelser. Disse 2 opgavebesvarelser skal vurderes konkret af test-læreren og denne vurdering skal tillægges LINU's vejledende indplacering.

Efter gennemført screening, kan test-læreren udskrive en rapport på den enkelte elev.

Denne rapport indeholder opgavebesvarelsenerne samt en optælling af rigtig/forkert besvarelsener opstillet i et visuelt billede. Spindelvævet indikere de faglige kompetencer gennem den grønne flade. Se eksempel herunder:



(FGU dansk D - vejledende niveauindplacering, bruger B3908)

Spindelvævet indikerer svarprocent af korrekte svar (0-20-40-60 – 80 – 100 %)

Vejledninger og videoguides vedrørende arbejde med rapporter, kan finde på www.linu.dk, hvor der også findes videoguides til det øvrige arbejde med LINU.

Eksempel på rapport på baggrund af FGU Dansk D vejledende niveauindplacering, kan ligeledes hentes på www.linu.dk

Det anbefales at have adgang til manualen for FGU Dansk D vejledende niveauindplacering, når man skal gennemgå elevens rapport.

I manualen er der en opgave oversigt, der giver test-læreren et overblik over samtlige opgaver og de korrekte besvarelsener. Dette kan vise sig hensigtsmæssigt i samtalen med eleven. I forhold til eleven har LINU gode erfaringer med at bruge spindelvævet som det fælles udgangspunkt for samtalen.

Den vejledende trinindplacering

LINU foretager en beregning af elevens svar i forhold til rigtig/forkert. Dette gøres både unikt opgaveniveau, men også som akkumuleret resultat.

Den vejledende niveauindplacering er et udtryk for det akkumulerede resultat og tager udgangspunkt i følgende vurdering:

Antal rigtige besvarelser:

Mellem 0 > 33%	<p>Vejledende niveau: G</p> <p>Det indikeres at eleven kan have væsentlige mangler i forhold til at profitere af en undervisning på D-niveau. Det bør overvejes at igangsætte undervisningen på et lavere niveau. Hvis der er mistanke om læsevanskeligheder kan der afdækkes yderligere ved brug af FGU Dansk screeningen som også er tilgængelig i LINU. Denne screening afdækker læringsforudsætningerne og vil kunne indikere evt. ordblindhed. Der kan også suppleres med en egentlig ordblindetest</p>
Mellem 33% > 80%	<p>Vejledende niveau: D</p> <p>Det indikeres at kursisten vil have forudsætninger for at profitere af undervisning på G niveau.</p>
Mellem 80% > 100%	<p>Vejledende niveau: C</p> <p>Det indikeres at kursisten har faglige kompetencer der ligger over D-niveau. Kursisten vil antageligvis profitere mere af undervisning på fx HF´s uddannelsernes C-niveau.</p>

Opgavesamlingen

De 58 opgaver (+ oplæg til skriveøvelse og lytteopgave) der danner grundlag for FGU Dansk D vejledende niveauindplacering er: (korrekte svar er fremhævet med **fed** skrift)

FGU Bøjning

1. Huset var med [rød, **rødt**, røde] tag.
2. Der er [doppel, **dobbelt**, doppelt] så mange kopper som glas på bordet.
3. Han [køre, **kører**] en lang tur på motorcykel.
4. Hun må [**klare**, klarer] alt selv.
5. Der var flere [hær, **hære**, hærer] på slagmarken.
6. Hun havde flere [bror, **brødre**, brødere].
7. Alle [søster, søsteren, **søstre**] havde rødt hår.
8. Han var en meget distræt person. Flere [papir, **papirer**, papirerne] blev ofte væk for ham.
9. Hjulet rullede ned [**ad**, af] bakken.
10. Tænk ud [ad, **af**] boksen.
11. Sæt mig [**af**, ad] her!
12. Hønen [ligger, **lægger**] ægget i halmen.
13. Hønen [**ligger**, lægger] i halmen.
14. Drengen [ligger, **lægger**] en skolebog på bordet.
15. Han [**ligger**, lægger] på sofaen hele dagen.
16. Han så hende dybt i hendes [fængslede, **fængslende**] øjne.
17. Han lå nærmest vandret i luften, men holdt alligevel fødderne på jorden og (**spænedede**, spændte) af sted, så han var ved at løbe fra sine egne sokker.

18. Farmor satte maden på [boret, **bordet**]
19. Han spiste sammen med [mænderne, mændende, **mændene**]
20. En premiere, flere [premier, premierere, **premierer**]
21. Tag gryden [**af**,ad komfuret.
22. I skoven findes der forskellige [spise, **spiselige**, spiste] svampe.
23. Det stormede så tagstenene fløj [**af**,ad] taget .
24. Efter svømmeturen var børnene [sultene, sultende, **sultne**].
25. Han lænede sig op [**af**,**ad**] muren.
26. Hun trak på skuldrene [**ad**,**af**] ham.

FGU Læseforståelse

27. Læs teksten og besvar spørgsmålet: Hvilke af nedenstående dyr har ikke et larvestadie

”En larve er et livsstadie i visse dyregruppers udvikling fra unge til et voksent individ. Hos mange insekter findes et larvestadie, f.eks. hos fluer og sommerfugle. Ved insekterne sker der en metamorfose, hvor larven i mange tilfælde totalt skifter udseende og forvandler sig til det voksne individ efter en periode som puppe. En undtagelse fra dette er f.eks. græshopper, der ikke har et larvestadie og heller ikke undergår metamorfose. Fisk og vandlevende hvirveldyr og bløddyr har også livsstadier, hvor de kaldes larver. (Kilde: wikipedia)”

[Fluer, **Græshopper**, Fisk, Sommerfugle]

28. Hvad betyder ordsproget: "Rom blev ikke bygget på én dag"?

[At bygge tager mange år, **Ting tager tid**, Rom tager lang tid at besøge, En dag er aldrig nok]

29. Hvilken argumentationsform anvendes i nedenstående citat:

"De økonomiske vismænd siger, at der ikke er råd til skattelettelser."

[**Autoritetskneb**, Generalisering]

De mest almindelige spørgsmål og svar:

Hvorfor er beløbet på min bil police, forskellig fra den jeg har fået oplyst?

Beløbet på policen er selvriskoen på forsikringen. Prisen ser du på din forsikringsoversigt og betalingsoversigt.

Jeg har ikke nogen selvrisiko på bilforsikringen. Hvorfor fremgår det ikke af policen?

Når forsikringen er lavet uden selvrisiko, er feltet med selvrisiko blankt.

Jeg har ikke nogen selvrisiko på bilforsikringen. Hvorfor fremgår det af policen, at forsikringen ikke omfatter Udvidet glasdækning?

Når forsikringen er lavet uden selvrisiko, dækker den alle udgifterne ved en glasskade. Det er derfor ikke nødvendigt at tegne en Udvidet glasdækning.

30. Teksten er hentet på en hjemmeside fra et forsikringselskab, og omhandler:
[Husforsikring, **Bilforsikring**, Ulykkesforsikring]

31. "Der har lagt en masse sne på taget. Det hang udover kanten, og nu var nedløbsrørene sprunget af frosset smeltevand."

Hvad har ødelagt nedløbsrørene? [sne, kanten, **smeltevand**]

32. Thomas fortæller: "Når jeg kører til København, tænker jeg altid på min gamle far, der boede i Hovedstaden i sin barndom. Han flyttede ofte, så han nåede at have mange forskellige adresser. Jeg havde en overgang en opfattelse af, at min far måtte have boet overalt i hele byen i næsten alle etageejendomme. Jeg formoder, at han havde et spændende liv i modsætning til mig, der bare voksede op i et parcelhus i Varde".

Hvor boede Thomas som barn? [i hovedstaden, i en etageejendom, i **Varde**]

33. **Hans Christian Andersen** (født april 1805 i Odense, død 4. august 1875 på Rolighed i København) var en dansk digter og forfatter, der er verdensberømt for sine eventyr. Han var kendt for sine buketter og papirklip, og menes at have opfundet det flettede danske julehjerter. Han er en af den danske guldalders hovedpersoner. Han var desuden opfinder af Tingseventyr, der er en undergenre af kunsteventyr.

I teksten fortælles det at H.C. Andersen er opfinder af:
 [Papirklip, Kunsteventyr, **Tingseventyr**]

34. Tænk, før du uploader
 SOCIALE NETVÆRK
 Af Mikkel Abildtrup Bagger

FOR NYLIG opfordrede chefen for PET, Jakob Scharff til mere varsomhed med, hvilke personlige oplysninger man videregiver eller gør tilgængelige for andre på nettet.

Jeg er hele enig med PET-chefen. Desværre brugte medierne ikke PET's advarsel som en generel opfordring til at bruge sin sunde fornuft, når man færdes på Internettet.

Derimod fik medierne gjort ham til talsmand mod sociale netværk. Og det er ærgerligt.

For de sociale netværk er kommet for at blive. Alene på MySpace, der er verdens største og hastigst voksende netværk, er mere end 120 millioner mennesker i kontakt med hinanden.

Problemet er, at for mange tilsyneladende krydser grænsen mellem fornuft og letsind på sociale netværk online.

Derfor er der brug for, at brugerne bliver mere opmærksomme på spillereglerne på nettet.

Tillad mig at understrege, at det ikke forholder sig sådan, at uvedkommende automatisk får adgang til brugernes oplysninger, blot fordi man er medlem af et socialt netværk på nettet.

Det er den måde, hvorpå man opfører sig, der kan være potentielt risikabel.

Man skal naturligvis undgå at videregive private oplysninger på et socialt netværk, hvis man ønsker at oplysningerne skal forblive helt fortrolige eller private.

Akkurat som man ikke bør vise sin pinkode til omkring stående, når man bruger dankortet i supermarkedet

Som verdens største sociale netværk tager vi et ansvar. Vi kan ikke presse fornuft og egen censur ned i brugernes tastatur.

Men vi kan blandt andet undlade at tilbyde bevidstløs videresendelse af ligegyldigheder, der ofte er viruspredere, og som udgør en af de største risici for spredning af brugeres personlige oplysninger.

Og vi kan give brugerne en række råd om, hvordan vi mener, man kan minimere den naturlige risiko for misbrug. der findes alle steder, hvor mange mennesker mødes.

Et socialt netværk på nettet er et offentligt sted, og man bør derfor have følgende sikkerhedsråd i baghovedet, når man skriver eller uploader i cyberspace:

OFFENTLIGGØR Ikke noget, som du ikke ønsker, at hele verden skal vide, f.eks. dit telefonnummer, din adresse, dit brugernavn, og hvor du befinder dig.

PAS PÅ MED at føje fremmede til venne-lister. Folk er ikke altid dem, de udgiver sig for at være.

CHIKANE, hadefulde ytringer og upassende indhold skal anmeldes til firmaet bag hjemmesiden eller til myndighederne.

TÆNK DIG OM en ekstra gang, før du offentliggør fotografier eller oplysninger, som dine forældre eller chef ikke bør se.

Hvem er det "vi" som optræder flere gange i 2. halvdel af teksten?

[Den danske stat, PET, **Myspace**]

FGU Ordforklaring

35. Hvad betyder ordet "skel"?

[**Adskille**, En lille flage, Affald]

36. Hvad er et adjektiv?

[Navneord, Udsagnsord, **Tillægsord**]

37. Hvad er et adverbium?

[Navneord, Udsagnsord, Tillægsord, **Biord**]

38. Hvad betyder "bureaukratisk"?
[**Administrativt**, Lovmæssigt, Kontor]
39. Hvad betyder "bagatel"?
[En bakke, Et bestemt slags bagerbrød, **En ubetydelig lille ting**]
40. Hvad betyder "betimelig"?
[**Rettidigt**, Hurtig, Svært]
41. Hvad er et "kapitel"?
[Et bestemt rum i en kirke, **Et afsnit i en tekst**, En kappe af et bestemt slags stof]
42. Hvad betyder det at "filosofere"?
[være bedrøvet, **at tænke grundigt over et problem**, at arbejde med filoser]
43. Hvad betyder "fascineret"?
[at være fanatisk, **at være betaget**, at være tilhænger af fascisme]

FGU Ordklasse

44. Hvilken ordklasse tilhører "foran"?
[**Forholdsord**, Biord, Navneord]
45. Hvilken ordklasse tilhører ordet "spids"?
[Navneord, Udsagnsord, Biord, **Tillægsord**]
46. Hun spiste en vandmelon.
["Vandmelon" står i flertal, "Vandmelon" står i bestemt ental, **"Vandmelon" står i ubestemt ental**]
47. Elefanten går en tur i parken.
["går" står i datid, "går" står i førnutid, **"går" står i nutid**]
48. hvilken ordklasse tilhører ordet "elegant"?
[**Adjektiver**, Substantiver, Udråbsord]
49. Hvad betyder "pronomen"?
[**stedord**, navneord, biord]
50. Hvad betyder "præposition"?

[tillægsord, **forholdsord**, stedord]

51. Hvad betyder "interjektion"
[**udråbsord**, talord, bindeord]

52. Hvad betyder "Substantiv"
[kendeord, **navneord**, stedord]

53. Hvad betyder "adjektiv"
[**tillægsord**, bindeord, stedord]

FGU Genrekendskab

54. Hvilken type tekst er dette? :

"Der kom en soldat marcherende hen ad landevejen: én, to! én, to! Han havde sit tornyster på ryggen og en sabel ved sin side, for han havde været i krigen, og nu skulle han hjem. Så mødte han en gammel heks på landevejen; hun var så ækel, hendes underlæbe hang helt ned på brystet. "God aften, soldat! Hvor du har en pæn sabel og et stort tornyster, du er en rigtig soldat! Nu skal du få så mange penge, du vil eje!"

[Argumenterende, Beskrivende, **Fortællende**]

55. Citat fra Tre trin til Helvede af Peter Mouritsen:

"Jeg var ude på et skråplan. Jeg læste litteratur og lyttede til jazz og løj for mormor. Det var verdens ende, ingen tvivl om det. Fanden havde fået fat i mig! Der var nu også andre grunde til at jeg besøgte mormor. Grundorflund lå ude i Skipperen, i Skipper Klement-kvarteret, som nabo til den ny, spændende biograf i Aalborg, den der havde alle de gode, nye film. Scala. Scala spillede Nøglen under måtten med Jack Lemmon og Shirley MacLaine. Nøglen under måtten. Det var en nøgle til en hemmelig lejlighed for voksne. Det var en nøgle til voksendommen. Jeg så tegn overalt. Jeg var draget, og frastødt. Men – Lille Mo undgik ikke sin skæbne".

Teksten hører under genren: [Lyrik, Faglitteratur, **Skønlitteratur**]

56. Uddelegering – trin for trin:

- 1 Afklar, hvad der skal uddelegeres
- 2 Find den rette at uddelegere til
- 3 Giv medarbejderen den fornødne beslutningskompetence
- 4 Præcisér målet, og sæt en deadline
- 5 Beskriv de resultater, du forventer, ikke metoden.
- 6 Spørg løbende, hvordan det står til
- 7 Giv feedback

Teksten er en: [Forklaring, **Anvisning**, Evaluering]

57. Zoneterapi er en kunst og videnskab baseret på princippet om, at der er specifikke områder, også kaldet reflekspunkter, på hænder og fødder, som svarer til alle de forskellige organer i kroppen. Metoden blev udviklet i begyndelsen af det tyvende århundrede af læger i USA og i Europa, som studerede reflekspåvirkninger i kroppens nervesystem

[Teksten er skønlitterær, **Teksten er faglitterær**]

FGU Skriveprøve.

1. I denne øvelse skal eleven selv producere en tekst på baggrund af følgende præsentation og illustration:

”Du skal skrive en tekst hvor du fortæller om en god oplevelse. Du bestemmer selv hvad du vil skrive. Måske kan du bruge billederne på næste side som inspiration. Det behøver ikke være en sand historie. Du har 15 minutter.”



FGU Lytteøvelse

Eleven hører en oplæst tekst og skal efterfølgende besvare spørgsmål til den hørte tekst. Der skal besvares med fritekst-besvarelser.

Malerlærling

Det kræver præcision og omhyggelighed at være i lære som bygningsmaler. Det ved 30-årige Camilla Jørgensen, der er malerlærling i malerfirmaet Kim Christensen ApS. Camilla synes, det er hyggeligt, at arbejdet som maler ofte foregår i selskab med andre. Samtidig er hun tilfreds med, at hun ikke skal sidde stille foran en computer hele dagen.

Lyst til forandring

Camilla havde aldrig holdt en pensel i hånden, før hun begyndte på maleruddannelsen. "Jeg arbejdede i butik, men var træt af arbejdstiderne," fortæller Camilla. Hun overvejede et kontorjob, men ville ikke have et arbejde, hvor hun skulle sidde stille. "Så læste jeg om maleruddannelsen og tænkte: Hvorfor ikke?" siger hun. Camilla begyndte på grundforløbet for at prøve det af og havde på det tidspunkt ikke fundet en praktikplads.

"Mens jeg gik på grundforløbet, kom min mester ud på skolen for at finde en elev. Vi talte sammen, og jeg fik lov at komme i praktik hos ham i en uge, for at vi kunne se hinanden an."

Camilla fik vist, hvad hun kunne i løbet af ugen, og hun startede som lærling i firmaet. I begyndelsen gik hun sammen med en svend for at lære at gøre tingene rigtigt.

"Man hører historier om lærlinge, der kun får lov til at dække af og gå i kiosken. Men her får man lov til at prøve det hele." siger Camilla.

Ud over at male kan opgaverne for eksempel være at vaske og slibe overfladerne, at sætte glasøve og tapet op og at spartle. Camilla blev glad, da hun første gang fik lov til at male en hel lejlighed selv.

"Men da min mester og jeg kom dagen efter, kunne vi begge to godt se, at der var mange helligdage, altså steder, hvor jeg ikke havde fået malet ordentligt," griner Camilla.

Men øvelse gør mester, og Camilla har fået styr på helligdagene.

En fremtid som maler

Camilla er glad for, at hun tog springet til malerbranchen.

"Når man kommer ud til en lejlighed, der er ved at falde fra hinanden, er det fedt at gå derfra og vide, at man har gjort tingene ordentligt."

"Jeg kan godt lide at være her i firmaet og håber at blive fastansat, når jeg er udlært."

Men jobbet kan være fysisk hårdt, og det har Camilla også tænkt på.

"Hvis jeg engang i fremtiden skulle få problemer, for eksempel med ryggen, kan jeg prøve at søge arbejde i en farvehandel. Jeg har jo også butikserfaring," siger hun.

Men lige nu handler det om at få lejligheden færdig. Dørkarmene venter.

De efterfølgende spørgsmål er:

1. Hvad kan du fortælle om hovedpersonen i historien?
2. Hvad er det Camilla laver?
3. Hvorfor kan Camilla godt lide at være maler?

LINU

LITERACY & NUMERACY
SCREENING

Direkte tlf.: +45 99 300 250

E-mail: linu@hfvucnord.dk

LINU overholder gældende GDPR

Læs mere LINU på www.linu.dk

LINU support

LINU supporten er åben
man-fre fra kl. 08.00-16.00

På dage hvor der screenes, kan der aftales
træffetid udover normal åbningstid.

Direkte tlf.: +45 99 300 250
E-mail: linu@hfvucnord.dk



HF&VUC NORD